


# Praise to the Lord, the Almighty

Lobe Den Herren  
Praxis Pietatis Melica, 1668


F D<sub>M</sub> C/E F C D<sub>M</sub> A<sub>M</sub> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> G<sub>M</sub> D<sub>M</sub>




B<sup>bb</sup> C C F F D<sub>M</sub> C/E F C D<sub>M</sub>



A<sub>M</sub> B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> G<sub>M</sub> D<sub>M</sub> B<sup>bb</sup> C C F



F C/E F B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup>/D C F C<sup>7</sup>/G F/A



C F/A B<sup>b</sup> E<sub>D<sub>M</sub></sub>/G D<sub>M</sub> G<sub>M</sub>/B<sup>b</sup> A G<sub>M</sub>/B<sup>b</sup> C



F G<sub>M</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>

