

# Wherever I go

Na aiza no alehako

Freylinghausen Gesangbuch, 1704

*D<sub>m</sub> F/A C G<sub>m</sub> F/A B<sup>b</sup> C F/A B<sup>b</sup> A<sub>m</sub>/C B<sup>b</sup>/D C/E*

*F C F D<sub>m</sub> F/A C G<sub>m</sub>*

*F/A B<sup>b</sup> C F/A B<sup>b</sup> A<sub>m</sub>/C B<sup>b</sup>/D C/E F C*

*G<sub>m</sub>/B<sup>b</sup> C F C/E F C*

*C<sup>7</sup>/B<sup>b</sup> F/A B<sup>b</sup> C B<sup>b</sup>/D F A<sub>m</sub><sup>7</sup>*

*D<sub>m</sub>/F G<sup>7</sup>/F C/E D<sub>m</sub>/F C/G C A<sub>m</sub> D<sub>m</sub><sup>7</sup> G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F*

*G<sub>m</sub>/B<sup>b</sup> C<sup>7</sup> F G<sub>m</sub><sup>7</sup> C<sup>7</sup>*